16 Novbre 1901 V

1901
Nov.16
PaDr

VENTE

Du SAMEDI 16 NOVEMBRE 1901

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

à 2 heures 1/4

OBJETS D'ART

DE

CURIOSITÉ ET D'AMEUBLEMENT

Porcelaines et Faïences Françaises et Etrangères

Sculptures, Argenterie, Objets de Vitrine

TABLEAUX, DESSINS

TAPIS — TENTURES

Me F. LAIR DUBREUIL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me DUCHESNE
6, Rue de Hanovre

M. Arthur BLOCHE
EXPERT
Près la Cour d'Appel
28, Rue de Châteaudun

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 15 NOVEMBRE 1901

DE 2 HEURES A 6 HEURES

L.59575

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris Imprimerie Ménard et Chaufour, 8-10, rue Milton.

DÉSIGNATION

OBJETS D'ART

1 — Groupe en bronze : les Enfants musiciens. Socle en marbre vert de mer.

2 — Encrier Renaissance en bronze ciselé formé par trois figurines d'enfant supportant une boule surmontée d'un amour souffleur.

3 — Deux plats en ancienne faïence hispano-mauresque, décor à reflets métalliques.

4 — Coupe sur piédouche en faïence d'Avignon.

5 — Plat en émail de Venise, marli à palmettes fond vert, à rehauts d'or.

6 — Groupe en bronze et onyx : les Pionniers.

7 — Théière en ancienne porcelaine de Paris du Ier Empire, fond bleu et rehauts d'or, avec médaillon représentant Orphée.

8 — Deux grandes tasses dont une avec couvercle en ancienne porcelaine à la Reine, décor à semis de fleurettes.

9 — Pot à crème, sucrier et deux tasses en ancienne porcelaine de Saxe, fond blanc rehaussé d'or et médaillons de roses.

10 — Sucrier en porcelaine barbeau fond blanc, décor à bouquets de fleurs.

11 — Deux tasses en porcelaine de Chine, décor bleu et blanc.

12 — Trois tasses et une soucoupe en porcelaine de Sèvres, décor à fleurs sur fond pointillé bleu.

13 — Chocolatière en ancienne porcelaine de Paris, fond blanc, dessin à rehauts d'or et guirlandes de fleurs.

14 — Cafetière en ancienne porcelaine de Paris, décor à fleurs.

15 — Plaquette en laque de Chine, décor à personnages, animaux et ornements, cadre en bois découpé à jour.

16 — Deux figurines en porcelaine de Saxe : Mars et Minerve.

17 — Deux figurines en porcelaine de Saxe : Signes du Zodiaque.

18 — Figurine en biscuit : le Marchand de fruits.

19 — Groupe en terre cuite : le Bucheron.

20 — Plaquette en faïence italienne : la Vierge et l'Enfant.

21 — Groupe en porcelaine de Saxe : les Ramasseurs de bois.

22 — Veilleuse en porcelaine blanche, ornée d'une figurine du Christ.

23 — Vierge en faïence italienne.

24 — Petit pot à crème en porcelaine de Sèvres, décor à roses et bleuets.

25 — Plateau en porcelaine de Sèvres, fond bleu turquoise, décor à médaillons de fleurs et rehauts d'or.

26 — Veilleuse en porcelaine fond bleu, décor à guirlandes de fleurs et rehauts d'or.

27 — Aiguière en faïence persane, fond bleu rehaussé d'or.

28 — Théière, pot à crème, bol et présentoir en porcelaine de Chine fond blanc, décor à médaillons de paysages.

29 — Deux salières Louis XVI en argent ciselé, à amours et écussons, intérieur en verre bleu.

30 — Deux petits verres en argent uni, intérieur en vermeil.

31 — Figurine en porcelaine de Saxe : le Petit Pâtissier.

32 — Groupe en porcelaine de Saxe : la Coiffure.

33 — Vase en porcelaine de Chine, décor bleu, et manganèse à animaux fantastiques.

34 — Deux jardinières en porcelaine de Chine, décor à personnages.

35 — Paire de candélabres à huit lumières formés par des vases en marbre rouge ornés de mascarons à têtes de femme, anses à mufles de lions et serpents enroulés en bronze ciselé et doré.

36 — Armure persane en fer damasquiné.

37 — Masse d'armes en fer damasquiné.

38 — Deux grandeschimères en grés émaillé vert et rouge.

39 — Plat en porcelaine de Chine, famille verte, décor à animaux fantastiques.

40 — Bouquetière en faïence de Nevers à fond bleu, décor à fleurs en camaïeu.

41 — Paire de petits vases en faïence italienne, fond bleu, décor à amours dans des paysages.

42 — Cafetière de l'époque Louis XVI, de forme ovoïde, en argent plaqué, décor à godrons, guirlandes et écussons.

43 — Buste de Diane en marbre blanc avec draperie en marbre ancien de CIPELIN.

44 — Petit bas-relief en marbre : l'Amour aux aguets.

45 — Paire de bras d'applique Louis XVI à deux lumières, en bronze ciselé et doré, formés par des cariatides de femmes.

46 — Groupe en bronze de patine foncée, représentant La Source.

47 — Paire de candélabres Louis XVI, à figurines d'enfants, portant des branches à trois lumières.

48 — Deux statuettes de Faunes, d'après CLODION, socles en marbre.

49 — Paire de chenêts Louis XV.

50 — Statuette en marbre : *la Bise*, signée : Caussé.

51 — Deux paires de flambeaux Louis XVI, en métal anglais.

52 — Buste en marbre : M^me^ de Récamier.

53 — Petite figurine d'amour, apothicaire en porcelaine de Saxe.

54 — Lustre en bronze, garni de cristaux.

55 — Christ en bronze ciselé.

56 — Christ en bronze avec bénitier en bois sculpté.

57 — Porte-cigares en chêne sculpté.

58 — Deux paires de grandes appliques à six lumières en bronze ciselé et doré.

59 — Armure persane en fer damasquiné d'or.

60 — Paon en cuivre ajouré ancien. Travail persan.

61 — Boîte en fer avec inscriptions gravées. Travail persan.

62 — Paire de grands lampadaires en cuivre ajouré. Travail persan.

63 — Paire de lampadaires en cuivre ajouré. Travail persan.

64 — Deux bustes de femme en terre cuite, signés : BLANC.

65 — Deux statuettes en terre cuite : la Tricoteuse et la Cigale, signées : MIGNON.

66 — Miniature ronde sur ivoire, portait de jeune femme Louis XVI en toilette décolletée.

67 — Miniature ovale sur ivoire, Mme Adélaïde, d'après NATTIER.

68 — Miniature ovale sur ivoire, Marie-Antoinette, d'après Vigée LEBRUN.

69 — Miniature ovale sur ivoire, jeune femme en costume bleu coiffée d'un chapeau, d'après HALL.

70 — Miniature ronde sur ivoire, l'impératrice Joséphine, d'après HALL.

MEUBLES

71 — Bureau de dame ouvrant à cylindre en marqueterie de bois avec médaillon orné d'un trophée de musique, garni de bronzes. Style Louis XVI.

72-73 — Deux consoles en bois sculpté et doré, style Louis XV, dessus marbre blanc.

74 — Grand buffet en chêne sculpté. Style Renaissance.

75 — Table de style Renaissance en noyer sculpté et ciré.

76 — Cadre de glace chevalet en chêne sculpté de style Renaissance, intérieur ovale.

77-78 — Deux étagères de coin en chêne sculpté.

79-80 — Deux petites consoles Louis XVI surmontées de trumeaux ornés de glaces, en bois sculpté et doré de style Louis XVI.

81-82 — Deux petites tables tricoteuses en bois sculpté et doré, de style Louis XVI, dessus marbre et tablette foncée de canne.

83 — Meuble de salon, composé de sept pièces en bois noir sculpté, couvert en damas rouge.

84 — Chiffonnier en bois de luxe orné de bronzes.

85 — Paravent en bois sculpté et doré.

86 — Etagère en marbre noir.

87 — Poèle Choubersky.

88 — Lit en bois sculpté. Epoque du Directoire.

89 — Armoire Louis XV en bois sculpté.

90 — Vasque en bronze chinois formant jet d'eau.

91 — Décoration de baie en soie havane à ornements appliqués.

92 — Cabinet Louis XIII en bois noir.

93 — Prie-dieu en marqueterie de bois. XVIIIe siècle.

94 — Fusil albanais ancien en fer finement ciselé.

95 — Ceinture ancienne de guerrier en cuir, ornée de plaques en agate.

96 — Paire de pistolets anciens d'Orient.

97 — Petit groupe en biscuit : les Amours musiciens.

TABLEAUX-DESSINS

BARRIAS (Félix)

98 — *Etude de Bacchant.*
Dessin au crayon.

BAUDRY (Paul)

99 — *La Descente de Croix* d'après Rubens.

BILLI

100 — *Incroyable.*

GROPEANO

101 — *Les Bœufs.*

102 — *Le Repos du dimanche.*

GUALLARD LÉPINAY

103 — *Venise.*

GUATTANGO

104-105 — *Paysages.*
Deux tableaux.

ORR (Patrick William)

106 — *La Femme à la voilette.*

KOEKKOEK

107 — *Les Meules de blé.*

108 — *Lisière de forêt.*

LE MEILLEUR

109 — *Vue de Saint-Cloud.*

110 — *Les Falaises aux Petites Dalles.*

NOIROT

111 — *Clairière dans la forêt.*

PERRAULT

112 — *La Petite marchande d'oranges.*
Dessin.

REMBRANDT (École de)

113 — *Le Jeune chasseur.*

SUNYER

114 — *Cabaret à Montmartre.*
Gravure en couleur.

ECOLE MODERNE

115 — *La Chasse dans les marais.*

116 — *Tigre couché.*
Dessin à l'encre.

117 — *Suite de onze études de têtes d'homme.*
Au crayon et à l'encre.

MAZEROLE (D.)

118 — *La Chasse aérienne.*
Esquisse de plafond. Signé.

ECOLE ITALIENNE

119 — *Sainte Famille.*

REMBRANDT (Ecole de)

120 — *Portrait d'homme.*

ECOLE MODERNE

121 — *La Promenade sur le lac.*

CAIN (H.)

122 — *Incroyables.*
Pièce en couleur.

PILLE (H.

123 — *Le Chat botté.*
Deux pièces en couleur.

BEFFI

124 — *Trois têtes de spadassins.*

SWEBACH

125 — *Le Déjeuner en forêt.*

ECOLE MODERNE

126 — *Les Tours de Notre-Dame.*
Aquarelle.

127 — *Trente pièces, médaillons, monnaies, jetons.*

128 — *Trois boîtes en bois sculpté.*

CHINTREUIL (attribué à

129 — *Le Pont de pierre.*
Paysage avec figure.

FREMIET

130 — *Quatre chats sur un toit.*
Dessin à la plume.

FREMIET

131 — *Cigogne apportant un reptile à ses petits.*

TAPIS, TENTURES

132 — Dessus de piano en satin vert d'eau, brodé d'or.

133 — Tapis en satin fond jaune, brodé d'or.

134 — Tapis de Smyrne, fond rouge, dessin bleu.

135 — Deux rideaux. Deux rideaux de lit avec baldaquin en soie vert d'eau, bordée de franges et passementeries assorties.

136 — Objets omis.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER

ILA P84-D 21844